

Управление образования администрации Нижнеломовского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 г. Нижний Ломов

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ №2
г. Нижний Ломов
протокол №1
от 27 августа 2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №2
г. Нижний Ломов
 Т.В. Карвацкая
приказ от 26 августа 2026 № 278-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
духовно-нравственной направленности
«Подсолнушки»**

Возраст учащихся: от 11 до 15 лет
Срок реализации: 1 год

г. Нижний Ломов, 2026

Пояснительная записка.

Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребёнка есть своё, обусловленное возрастными психическими особенностями видение мира.

В детском фольклоре находится ключ к пониманию возрастной психологии, детских художественных вкусов, детских творческих возможностей. Весь детский фольклор вызван к жизни «едва ли не исключительно педагогическими надобностями народа» (Г.С.Виноградов).

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир взрослых и мир детей, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

Во многих детских песнях и играх воспроизводятся время и события, давно потерянные памятью народа. Детский фольклор помогает историкам, этнографам лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков.

Многие забавы детей являются «шуточным подражанием серьёзному делу взрослых», средством подготовки детей к жизни. В них находят своё отражение производственно-хозяйственная деятельность, национально-психологические черты и социальная жизнь народа.

К детскому фольклору как средству языковой характеристики народа обращались В.И.Даль, Д.К.Зеленин, П.Тихонов, А.Мотовилов и другие знатоки языка.

Актуальность программы

В современной России остро встала проблема культуры народа, его духовных богатств, вопрос об общественной значимости народной жизни, что обостряет интерес к народности, к народной поэзии. Фольклористика обретает общественно-политическое звучание. Фольклор -это коллективное художественное творчество народа. Знакомство с фольклором расширяет представления детей о народном музыкально-поэтическом языке, о его образно-смысловом строе. В настоящее время школа активно пропагандирует народное творчество.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПРОГРАММЫ

Во время работы по программе «Подсолнушки», обучающиеся знакомятся с русским фольклором, с народными традициями, с историей русского народа, с его песнями, сказками, былинами.

Цель : пробудить у обучающихся живой интерес к изучению русского детского фольклора.

Задачи : образовательная: дать общее представление о содержании и объёме понятия «детский фольклор», о его классификации, основных жанрах.

-развивающая: развивать кругозор, интерес к народному слову, его истории.

-воспитательная: воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуру речи.

Условия набора в коллектив

В ансамбль принимаются все желающие заниматься музыкальным фольклором без предварительного прослушивания. Набор осуществляется среди обучающихся 9-11 лет.

Количество часов в неделю – 2ч

Количество часов за год -72ч

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

В основу обучения участников ансамбля положены современные педагогические принципы:

Формы и методы занятий

Формы:

традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом.
- Практический

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- Исследовательский.

Методы, в основе которых лежит форма организации контроля учащихся на занятиях:

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм контроля;
- групповой;
- индивидуальный.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Словесный метод – используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа.

Самостоятельная творческая работа – самостоятельность развивает воображение.

Коллективная работа – один из методов, приучающий справляться с поставленной задачей сообща, учитывая мнение окружающих. Данная работа способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Репродуктивный метод – используется для наглядной демонстрации способов выполнения отдельных элементов и при объяснении нового материала.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение:

- технические средства обучения;
- Интернет-ресурсы.

Техническое оснащение занятий:

- народные инструменты;
- русские народные костюмы;
- музыкальный центр;
- нетбук, флешка;
- видео.

Ожидаемый результат

В конце обучения по программе фольклорного ансамбля обучающиеся должны приобрести необходимые знания, умения и навыки участия в народных обрядах и праздниках, исполнения народной песни и стать активными пропагандистами фольклора. Проведение данных занятий предполагает приобщить обучающихся к изучению родного края и развить интерес к народным традициям, фольклорным произведениям.

Результат данных занятий состоит в том, чтобы сделать «своими» для детей фольклорные произведения русского народа. Постоянные целенаправленные сопоставления произведений с характерными для данного жанра, стиля, интонациями, закономерностями развития музыки, подобранных по сходству и различию, разовьют у учащихся способность отличать музыку разных народов, разных жанров, композиторскую музыку от народной, определять на слух тот или иной стиль.

Разнообразие различных фольклорных произведений позволяет детям устанавливать различные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, народными промыслами. Все это способствует развитию ассоциативного мышления, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» детей.

Данные занятия предполагают расширение интонационно-образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к фольклорному искусству как части окружающей его жизни. Этому способствует, прежде всего, исполнительская деятельность школьников, развитие навыков коллективного музицирования – пения, игры на музыкальных инструментах, простейших импровизаций.

Используя занятия кружка, учитель расширяет образовательную среду школьников через общение с ней при посещении концертов, музеев, народных праздников.

Требования к уровню освоения содержания.

К окончанию данного курса обучающиеся должны знать:

- названия народных праздников;
- название христианских праздников;
- название разных жанровых видов народной песни;
- название инструментов народного оркестра;
- отличительные особенности русского национального костюма;
- различные виды народных промыслов России.

Обучающиеся должны уметь:

- находить черты сходства и различия в музыкальных произведениях разных жанров;
- исполнять простейшие движения народного танца;
- исполнять народные мелодии разного жанра;
- исполнять фольклорные произведения в ансамбле, оркестре.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час
1	Введение. Разучивание песен ко Дню пожилого человека	6
2	Повторение изученных песен	1
3	Игра на 3 ложках. Разучивание песен ко Дню матери	4
4	Повторение изученных песен.	1
5	Игра на народных инструментах. Хороводные песни.	4
6	Повторение изученных песен	1
7	Игра на ложках. Плясовые песни.	6
8	Новогодние и рождественские песни.	8
9	Повторение изученных песен	1
10	Песни о защитниках Отечества	8

11	Игра на народных инструментах. Русские народные песни.	8
12	Повторение изученных песен	1
13	Казачьи песни	8
14	Песни военных лет	6
15	Экскурсия в музей	2
16	Игра на ложках. Подготовка к фольклорному празднику «Весна – красна, что нам принесла.	4
17	Фольклорный праздник «Весна – красна, что нам принесла»	2
18	Итоговое занятие	1
	Итого:	72

Содержание программы.

Тема 1. Введение. Разучивание песен ко Дню пожилого человека.

Теория: правила поведения в кабинете, режим работы. Ознакомление с программой обучения. Правила по охране труда и технике безопасности.

Практика: исполнение песен к Дню пожилого человека.

Тема 2. Повторение изученных песен.

Теория: чтение рассказов и стихов о пожилых людях .

Практика: исполнение изученных песен.

Тема 3. Игра на двух ложках. Подготовка к фольклорному празднику «Осенины».

Фольклорный праздник « Осенины».

Теория: традиции и обычаи осенних праздников, пословицы и загадки об осени.

Практика: игра на ложках и разучивание песен об осени.

Тема 4. Русские народные песни про бабушку и дедушку.

Теория: чтение стихов про бабушку и дедушку.

Практика: разучивание песен про бабушку и дедушку.

Тема 5. Игра на трех ложках. Русские народные песни о маме.

Теория: загадки, пословицы и частушки о ложках.

Практика: разучивание песен о маме , игра на трех ложках.

Тема 6. Повторение изученных песен.

Тема 7. Игра на народных инструментах, хороводные песни.

Теория: Элементы русского народного костюма. Хороводы.

Практика: исполнение хороводных песен с движениями.

Тема 8. Игра на ложках. Плясовые песни.

Теория: знакомство с плясовыми песнями.

Практика: разучивание плясовых песен, игра на ложках.

Тема 9. Новогодние и Рождественские песни.

Теория: традиции новогодних и Рождественских праздников.

Практика: исполнение песен.

Тема 10. Повторение изученных песен.

Тема 11. Песни о защитниках Отечества.

Теория: чтение рассказов и стихов о защитниках Отечества.

Практика: Разучивание песен военной тематики.

Тема 12. Игры на народных инструментах. Русские народные песни.

Теория: знакомство с русскими обычаями и традициями. Пословицы и поговорки о жизни людей.

Практика: разучивание и исполнение русских народных песен. Игра на народных инструментах.

Тема 13. Повторение изученных песен.

Тема 14. Казачьи песни.

Теория: обычаи и традиции казаков.

Практика: разучивание и исполнение казачьих песен.

Тема 15. Песни военных лет.

Теория: рассказы, стихи о войне.

Практика: песни военных лет.

Тема 16. Экскурсия в музей.

Тема 17. Игра на ложках. Подготовка к фольклорному празднику « Весна – красна, что нам принесла?»

Теория: приметы весны, весенние праздники.

Практика: составление сценария , репетиция.

Тема 18. Фольклорный праздник « Весна-красна, что нам принесла»

Тема 19. Итоговое занятие.

Список литературы

- *А.И.Буренина.* "Фольклорные праздники"
- *М.Ю.Картушина.* "Русские народные праздники".
- *И.Каплунова, И.Новоскольцева.* "Пойди туда, не знаю куда".
- *И.Каплунова, И.Новоскольцева.* "Как у наших у ворот".
- *М.Медведева.* "А мы просо сеяли".
- *М.Ю.Картушина.* "Сценарии оздоровительных досугов для детей 7-14 лет."
- *М.А.Михайлова, Н.В.Воронина.* "Танцы, игры, упражнения для красивого движения."
- *Г.П.Федорова.* "Пой, пляши, играй от души".
- *Бекина С.И.* "Музыка и движение".