

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБОУ СОШ №2
г. Нижний Ломов
от 27 августа 2026 г.
протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом по
МБОУ СОШ № 2
г. Нижний Ломов
от 27 августа 2026 г. № 279 - ОД

Карвацкая
Татьяна
Владимировна

Подписано цифровой
подписью: Карвацкая
Татьяна Владимировна
Дата: 2026.09.08
08:32:55 +03'00'

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Создаем классный литературный журнал»
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 2 г. Нижний Ломов

Срок реализации – 1 год

г. Нижний Ломов, 2026 г.

Пояснительная записка

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности школьника.

Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных, общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Воспитание художественной культуры и развития литературных способностей помогают детям осознать единство мира и своё место в этом мире.

«Классный литературный журнал» предусматривает развитие творческих и практических способностей детей.

Творческие и практические способности отличаются тем, что первые предопределяют, а вторые направляют к конкретным, практическим действиям – созданию своих произведений, умению анализировать свои работы, применяя полученные знания. Занятия предназначены для детей среднего школьного возраста (1 класс).

В программе работы поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Цель:

развитие абстрактного мышления, необходимой компонентой которого является логическое мышление – как дедуктивное, в том числе и аксиоматическое, так и продуктивное – эвристическое и алгоритмическое мышление, развитие литературных, творческих способностей школьников.

Место курса в образовательной программе:

В содержание предмета входят эстетическое восприятие литературы как искусства, практическая словесная деятельность учащихся. Рабочая программа кружка рассчитана на 34 часа в год для учеников 2 класса.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- викторины;
- игры;
- прослушивание сказки., обсуждение, пересказ сюжета;
- инсценировка сказки
- разучивание ролей

Перечень упражнений, используемых на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания.

Содержание курса:

Изучение курса обеспечивает: — формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;

— развитие литературного вкуса; — осваивание эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, духовно-нравственного потенциала; —

способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Ожидаемые результаты: занятия должны помочь ученикам разобраться во многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение. Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только

замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь.

Планируемые образовательные результаты:

Занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение. (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью

развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).

- создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

Положительные результаты сформированности УУД на занятиях проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- в формировании критического мышления;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- *Анализировать* правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметные результаты:

- *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- *Моделировать* ситуацию.
- *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм).
- *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- *Воспроизводить* способ решения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- *Оценивать* предъявленное готовое решение.
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.
- *Конструировать* несложные задачи.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Русская народная сказка	18
2	Произведения русских писателей	6
3	Работа над детским театральным представлением. Инсценировка	4
4	Аркадий Хайт «Кот Леопольд».	6
	ИТОГО	34ч.

«Создаем классный литературный журнал»

№ п/п	Раздел, темы	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Русская народная сказка	18	Прослушивание сказки. Обсуждени е, пересказ сюжета	w.w.w.skazka/com/ru
	Инструктаж по ТБ. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	2		

2	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	2	Инсценировка сказки.	http://www.n-shkola.ru/
3	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Прослушивание сказки. Обсуждение, пересказ сюжета	2	Прослушивание сказки. Обсуждение пересказа сюжета	www.skazka.com/ru http://lukoshko.net
4	Русская народная сказка «Зимовье зверей».	2	Изображение персонажей	www.skazka.com/ru
5	Сказки о зайце. Подбор сказок о зайце.	2	Викторина	http://www.n-shkola.ru/
6	Моя любимая сказка о животных.	2	Чтение и пересказ любимых сказок	www.skazka.com/ru
7	Сказки о лисе и медведе.	2	Викторина	http://www.n-shkola.ru/
8	Русская народная сказка «Кот и лиса».	2	Викторина	www.skazka.com/ru
9	Русская народная сказка «Летучий корабль».	2	Прослушивание сказки. Викторина	http://www.n-shkola.ru/
	Произведения русских писателей	6	Иллюстрирование.	http://www.n-shkola.ru/
10	Чукотская сказка «Хвост».	2	Анализ содержания.	
11	С. Михалков «Три поросенка».	2	Просмотр мультфильма. Характеристика героев	http://www.n-shkola.ru/
12	С. Михалков «Три поросенка».	2	Разучивание ролей	http://www.n-shkola.ru/
	Работа над детским театральным представлением.	4		http://www.n-shkola.ru/ http://lukoshko.net
13	Работа над детским театральным представлением.	4	Инсценировка	
14	Аркадий Хайт «Кот Леопольд».	2	Просмотр мультфильма. Характеристика героев	http://www.n-shkola.ru/
15	Аркадий Хайт «Кот Леопольд».	3	Разучивание	http://lukoshko.net

			ролей	
17	Итоговое занятие	1	Викторина	http://lukoshko.net
	ИТОГО	34 ч.		

