

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБОУ СОШ №2  
г. Нижний Ломов  
от 30 августа 2023 г.  
протокол №1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом по  
МБОУ СОШ №2  
г. Нижний Ломов  
от 31 августа 2023 г. №237-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности «Синема» для 8 классов**  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы №2 г. Нижний Ломов

Срок реализации: 1 год

г. Нижний Ломов, 2023 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Киноклуб» для 8 классов разработана на 34 часа из расчета 1 час в неделю

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- интерес к учебному материалу;
- представление о причинах успеха в учёбе;
- знание основных моральных норм поведения.

#### **Метапредметные результаты:**

- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами,
  - развивать навыки устной монологической речи;
  - развивать умения логического мышления;
  - развивать творческое мышление;
  - развивать умение анализировать искусство.

#### **Предметные результаты:**

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

### **Содержание программы**

Программа киноклуба ориентирована на возрастные психологические особенности подростков, их интересы, социальные запросы, а также на список кинофильмов, рекомендованных Министерством культуры для просмотра школьникам. Выбранные кинофильмы представляют собой классику советского, российского и мирового кинематографа 20-21 веков, а также киноуроки, в рамках проекта «Киноуроки в школах России и мира».

Все представленные кинофильмы условно можно разделить на проблемно-тематические блоки, соотнесённые с целями и планируемыми результатами внеурочной деятельности.

Военно-патриотическая тематика: «Иди и смотри», «Подвиг разведчика»  
 Проблемы взаимоотношения подростков: «Чучело», «Белеет парус одинокий», «Друг мой, Колька!», «Республика Шкид»

Проблема нравственного выбора: «Внимание, черепаха!», «Тимур и его команда»

Проблемы конфликта поколений: «Последний побег», 1980 г., СССР, 12+

Философская проблематика: «Иваново детство», «Ёжик в тумане»

### Тематическое планирование

№ урока	Название занятия	Количество часов
1.	1 – 2 Просмотр фильма «Чучело», Р.Быков, 1983 2	1
2.	1 – 2 Просмотр фильма «Чучело», Р.Быков, 1983 2	1
3.	3 Тема: Взаимоотношения в классе. Как предотвратить конфликты?» (обсуждение фильма «Чучело»)	1
4.	4 – 5 Просмотр фильма «Белеет парус одинокий» – В.Легошин, 1937 2	1
5.	4 – 5 Просмотр фильма «Белеет парус одинокий» – В.Легошин, 1937	1
6.	6 Тема: Взросление человека, его соприкосновение со взрослой жизнью (обсуждение фильма «Белеет парус одинокий».)	1
7.	7 – 8 Просмотр фильма «Внимание, черепаха!» – Р.Быков, 1969 2	1
8.	7 – 8 Просмотр фильма «Внимание, черепаха!» – Р.Быков, 1969 2	1
9.	9 Тема: Доброта и человечность (обсуждение фильма «Внимание, черепаха!») 1	1
10.	10 – 11 Просмотр фильма «Друг мой, Колька!» – А.Салтыков, А.Митта, 1 1961 2	1
11.	10 – 11 Просмотр фильма «Друг мой, Колька!» – А.Салтыков, А.Митта, 1 1961 2	1
12.	12 Тема: Смысл понятий «товарищество» и «самоотдача» (обсуждение 1 фильма «Другмой,	1

	Колька!»)	
13.	13 – 14 Просмотр фильма «Иваново детство» – А.Тарковский, 1962 2	1
14.	13 – 14 Просмотр фильма «Иваново детство» – А.Тарковский, 1962 2	1
15.	15 Тема: Состояние человека, на которого воздействует война (обсуждение фильма «Иваново детство»)	1
16.	16 – 17 Просмотр фильма «Иди и смотри» – Э.Климов, 1985 2	1
17.	16 – 17 Просмотр фильма «Иди и смотри» – Э.Климов, 1985 2	1
18.	18 Тема: Страшная правда о Великой Отечественной Войне (1 обсуждение фильма «Иди и смотри»)	1
19.	19 – 20 Просмотр фильма «Последний побег», 1980 г., СССР, 2	1
20.	19 – 20 Просмотр фильма «Последний побег», 1980 г., СССР, 2	1
21.	21 Тема: Что такое воля, мужество, героизм (обсуждение фильма «Последний побег»).	1
22.	22 – 23 «Республика Шкид» – Г.Полока, 1966 (повесть бывших воспитанников Школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков).	1
23.	22 – 23 «Республика Шкид» – Г.Полока, 1966 (повесть бывших воспитанников Школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков).	1
24.	24 Тема: Права, обязанности и ответственность подростка (обсуждение фильма «Республика Шкид»)	1
25.	25 – 26 Просмотр фильма «Тимур и его команда» – А.Гайдар, 1940 2	1
26.	25 – 26 Просмотр фильма «Тимур и его команда» – А.Гайдар, 1940 2	1
27.	27 Тема: «Юные герои» (обсуждение фильма «Тимур и его команда») .	1
28.	28 – 29 Просмотр фильма «Подвиг разведчика» – Б.Барнет, 1947 2 1 29 28 – 29 Просмотр фильма «Подвиг разведчика» –	1

	Б.Барнет, 1947 2	
29.	28 – 29 Просмотр фильма «Подвиг разведчика» – Б.Барнет, 1947 2 1 29 28 – 29 Просмотр фильма «Подвиг разведчика» – Б.Барнет, 1947 2	1
30.	30 Тема: Герои своего времени (обсуждение фильма «Подвиг разведчика» ) 1	1
31.	31 - 32 Просмотр мультипликационного фильма «Ёжик в тумане» – Ю.Норштейн, 1975	1
32.	31 - 32 Просмотр мультипликационного фильма «Ёжик в тумане» – Ю.Норштейн, 1975	1
33.	33 Тема: «Оттенки человеческих чувств» (обсуждение мультипликационного фильма «Ёжик в тумане») .	1
34.	34 Итоговое занятие. Защита эссе, проекта, реферата, проведение кинопоказа, сдача кино-дневника, оформление кино-архива.	1

**Всего 34 часа**

### **Формы и виды контроля усвоения программы**

1. промежуточный контроль:

- подготовка презентаций - выступление перед аудиторией
- участие в беседе

2. итоговый контроль:

- защита проектов

### **Список учебно-методической литературы.**

1. Агафонова, А. Общая теория кино и основы анализа фильма. М.: Тесей, 2008.
2. Аристарко, Г. История теорий кино. М.: Искусство, 1966
3. Беленький. Лекции по всеобщей истории кино. М: гитр, 2008.
4. Зак. Андрей Тарковский. Творческий портрет. М, 1988.
5. Ивасаки. История японского кино. М: 2002
6. Коппола. Живое кино. Секреты, техники, приемы. М: 2003.
7. Филиппов. Киноязык и история. М:1981.