

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБОУ СОШ №2
г. Нижний Ломов
от 30 августа 2019г
протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом по
МБОУ СОШ №2
г. Нижний Ломов
от 31 августа 2019г №314- ОД

Согласовано
на заседании районного
методического объединения
учителей русского языка и литературы
от 30 августа 2019г
протокол №1

Программа
учебного предмета «Литературное краеведение»
основного общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №2 г. Нижний Ломов
(Федеральный государственный образовательный стандарт
основного общего образования)

г. Нижний Ломов, 2019

Рабочая программа по литературному краеведению МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов составлена на основе образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (с последующими изменениями)), с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного краеведения, которые определены стандартом.

Рабочая программа содержит:

- 1) планируемые результаты освоения предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часов из них:

5 класс - 34 часа;

6 класс - 34 часа;

7 класс – 34 часов

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное краеведение».

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литературное краеведение», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Пензенскому краю, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов, населяющих Пензенский край
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литературное краеведение» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв.;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2 Содержание учебного предмета

Литературное краеведение в 5 классе

Всего 34 часа, в неделю 1 час

Вводный урок. Родной край как источник творчества, понятие о «крае» в литературном краеведении. Современное состояние литературного краеведения Пензенского региона (1 час). Литературное краеведение как составная дисциплина и общественное движение. Из истории литературного краеведения.

Соотношение регионального и историко-литературного принципов изучения литературы. Специфика учебного материала и принцип его отбора. Система типов уроков и форм внеклассной работы. Анализ новейших работ по вопросам изучения литературного краеведения. «Пензенский текст» в художественной литературе.

Современное состояние литературного краеведения Пензенского региона.

Стихотворения поэтов Родного края о Родине (4 часа). К. Симонов «Родина»,

В. Тушнова «Вот говорят: Россия...», А. Яшин «В несметном нашем богатстве»,

М. Смирнова «Пройдись по пензенскому краю...», Ф. Ракушин «В декабре светит солнышко редко», Б. Милавин «Я в лес вхожу...».

Русские народные сказки о Поиме, его сказках и песнях (3 часа). Сказка «Охотник и колдун», «Иван Зелёный», образы сказителей, добро и зло в сказках, сказки о Поиме и другие народные сказки (общее и различия).

Мордовские народные сказки (3 часа). «Юрт-Ава», «Красавица Варана», сопоставление мордовских сказок с русскими народными сказками, особенности мордовских сказок, добро и зло в сказках.

Литературные сказки (1 час). А. П. Анисимова «Птица Радость», в чем сходство литературной сказки с народными сказками, традиционные сказочные элементы и образы.

Стихи и припевки А. П. Анисимовой (2 часа). «Мчатся поезда», «На берегу реки Вороны», «Что за небо голубое», «Комбайн косит и молотит». Природа Родного края в стихах А. П. Анисимовой, отношение к труду и жизни в песнях.

Сказ Мордовской сказительницы Фёклы Игнатъевны Беззубовой (1 час). «Девушка Май». Образ мордовской девушки в сказе, наряды мордовских женщин и девушек.

И. А. Крылов (2 часа). Басни «Ода Уединение», «Свинья под дубом». И. А. Крылов и Пензенский край. Человек и природа в баснях И. А. Крылова, пороки людей, сходство басен и сказок.

Н. И. Катков (3 часа). Басня «Река и Океан», «Про Петю». Н. И. Катков и Пензенский край. Участник Великой Отечественной войны, лирик, прозаик, баснописец и сатирик.

М. Ю. Лермонтов (4 часа). Тарханы и тарханские впечатления в произведениях Лермонтова. Сказка «Ашик-Кериб». Действующие лица сказки, сходства и различия с другими сказками.

Поэты о Родном крае (3 часа). В. К. Звягинцева, известная поэтесса и переводчица. В. К. Звягинцева и Пензенская земля. «Поездная», «Калитка».

Урок-проект (5 часов). Литературные места Пензенской области. Наровчат, Тарханы. Литературные места г. Пенза

Литературное краеведение (6 класс)

Всего – 34 часа, в неделю 1 час

Литературное наследие Пензенского края (1 час)

Легенды и предания народов Поволжья (3 часа)

Почему Сура так называется. О реке Айва. Мокшанская княгиня Нарчатка. Большая сосна.

П. А. Вяземский и Пензенский край (3 часа)

Саловка. Зимние карикатуры. « Степь», « Первый снег». Вяземский и Пушкин.

О. М. Савин (3 часа)

« Пишу тебе в Пензу...». Отрывки из книги. Гипотезы о возможности пребывания Пушкина в Пензе.

М.Ю. Лермонтов (5 часов)

Стихи о природе. Пензенская природа в лирике поэта.

Поэма « Черкесы». Заочная экскурсия в Тарханы.

С. А. Андреев – Кривич (3 часа)

Главы из книги «Тарханская пора».

И.Л. Андроников(2 часа)

«Земляк Лермонтова» - рассказ из сборника рассказов « Рассказы литературоведа».

Н.С. Лесков (1час)

Н.С. Лесков и Пензенский край. Из « Мелочей архиерейской жизни».

Ф. В. Гладков(6 часов)

« Повесть о детстве. Прошлое Пензенского края в повести.

Стихи пензенских поэтов о родном крае (4 часа)

А. Сазонов, Д-Злобина, О. Савин, Ф. Ракушин, М. П. Смирнова, В. Застрожный. «Пройдись по Пензенскому краю», « Женские Слезы», « Я родилась не горожанкой», «Уза»

В. Канин (2 часа)

«На тропе Батыевой». Главы из исторической повести.

Внеклассное чтение. (1 час)

Стихи местных авторов о Нижнем Ломове в районной газете «Маяк», «Любимая газета».

Заключительный урок (1 час)

« Наши поэты ». Итоговое повторение пройденного.

Литературное краеведение 7 класс

Всего -34 часа, в неделю 1 час

Вводный урок. Родной край как источник творчества, понятие о «крае» в литературном краеведении. Современное состояние литературного краеведения Пензенского региона (1час). Литературное краеведение как составная дисциплина и общественное движение. Из истории литературного краеведения.

Соотношение регионального и историко-литературного принципов изучения литературы. Специфика учебного материала и принцип его отбора. Система типов уроков и форм внеклассной работы. Анализ новейших работ по вопросам изучения литературного краеведения. «Пензенский текст» в художественной литературе.

Современное состояние литературного краеведения Пензенского региона.

Пословицы и поговорки Пензенского края (2часа).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки), собранные А.П. Анисимовой. Быт, обряды, обычаи, игры народов Пензенского края.

Г.Р. Державин на Пензенской земле(1час). Социально-культурная деятельность, типографское дело. Поэзия пензенского периода творчества: «На смерть графини Румянцевой», «Осень в селе Зубриловке», «Желание зимы» и другие. Тематическое разнообразие. Роль поэта в

совершенствовании поэтики классицизма. Философичность, метафоричность художественного мышления поэта.

Н.И. Лажечников (3 часа). «Ледяной дом». Картина нравов далёкой эпохи в романе. Н.И.Лажечников и Пензенский край.

Н. М. Загоскин. « Юрий Милославский, или русские в 1612 году» (5 часов). Обзор жизни и творчества писателя. « Смутное время» в изображении Пушкина и Загоскина. Сопоставление героев из разных слоёв общества .Порыв к свободе, защита Отечества. Понятие о жанре исторического романа.

М.Ю. Лермонтов (4 часа).

Тарханы и тарханские впечатления в произведениях Лермонтова. « Умиравший гладиатор», « Два брата», « Песня про купца Калашникова» и др.

М.Е.Салтыков-Щедрин и Пензенский край (3 часа). Пензенские страницы жизни и творчества сатирика. Отражение фактов пензенской действительности в произведениях сатирика.

Л. Н. Толстой на Пензенской земле.(3 часа).

Максим Горький в Пензе.(1 час).

В. Маяковский выступает в Пензе.(2 часа).

Наш земляк – татарский поэт Адель Кутуй. (4 часа). Поэт, воин, патриот. Переводы Маяковского и других русских поэтов. Повесть « Неотправленные письма».

Стихи Пензенских поэтов о Великой Отечественной войне. (А. Сазонова, Н.И.Каткова, О.М.Савина и др.).(1 час).

Наш земляк. Полярный капитан, Герой Советского Союза К. Бадигин.(1 час).

Творческий портрет писателя. Чтение и обсуждение одного из романов (по выбору);

«Кольцо великого магистра», « На затонувшем корабле», « Секрет государственной важности» и др.

Уроки по развитию речи(4 часа).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

5 класс

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности
1.	Литературное краеведение как учебный предмет. Знакомство с учебником «Слово о родной земле».	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному.
2.	С чего начинается Родина? К.Симонов. «Родина»	Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений
3.	Выразительное чтение наизусть стихотворения К.Симонова «Родина»	
4.	Р/Р. Сочинение «С чего начинается Родина...»	
5-6.	Стихотворения поэтов Пензенского края о родине.	
7.	Р/Р. Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов нашего края о родине.	
8.	Русские народные сказки о Поиме, его сказках и песнях	
9.	Сказка «Охотник и колдун».	
10.	Сказка «Иван зеленый».	
11.	Мордовские народные сказки. «Юртава».	
12.	Сказка «Красавица Варана».	
13.	Урок-проект по сказкам.	
14- 15.	Литературные сказки. А.П.Анисимова. «Птица Радость»	рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной

		<p>литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок</p> <p>Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов. Нравственная оценка героев сказок. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Сочинение собственных сказок</p>
16.	Стихи и припевки А.П.Анисимовой.	<p>Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения</p>
17.	Р/Р. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.П.Анисимовой.	
18.	Сказ мордовской сказительницы Ф.И.Беззубовой.	

		актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной
19.	И.А.Крылов «Ода уединения», басни.	Умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, Воспринимать текст литературного произведения, находить в тексте незнакомые слова и определять их значение, формулировать вопросы по тексту; знакомство с жанровыми особенностями «басни».
20.	Р/Р. Выразительное чтение наизусть басни «Свинья под дубом».	
21.	Н.И.Катков. «Река и океан», «Басня про Петю».	
22.	Выразительное чтение наизусть басен Н.И.Каткова.	
23.	Урок-проект по басням.	
24.	М.Ю.Лермонтов. «Тарханы в жизни Лермонтова». Заочная экскурсия.	Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих
25.	С.А.Андреев-Кривич. «Тарханская пора».	
26-27	М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб».	

		интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.
28.	Поэты о родном крае. В.К.Звягинцева. «Поездная...», «Калитка».	Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать, понимать и формулировать тему, идею
29.	В.Д.Агапов. «В Чаадаевке», «В селе Абашеве...».	
30.	Р/Р.Выразительное чтение наизусть стихотворений.	
31-32.	Урок-проект. «Литературные места Пензенской области». Наровчат.	Участие в подготовке заочной экскурсии.
33-34	Урок-проект. «Литературные места Пензенской области».	Словесное рисование, иллюстрирование легенд. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова в

		его эстетической функции роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
--	--	--

6 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности
1.	Литературное наследие Пензенского края.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному
2.	Мифы народов Поволжья. « Почему Сура так называется», « О реке Айва»	Выразительное чтение мифов (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Умение составлять мифы
3.	« Мокшанская княгиня Нарчатка», « Большая сосна»	
4.	Р. Сочинение « Почему ... так называется»	
5.	П.А. Вяземский и Пензенский край. «Саловка»	
6.	П.А. Вяземский « Зимние карикатуры»	Читать выразительно наизусть лирические произведения, выявлять художественные средства создания образов
7.	Р. Выразительное чтение наизусть стихотворений П.А. Вяземского.	

8.	О.М. Савин – выдающийся краевед, поэт, историк. Знакомство с творчеством.	Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.
9.	О.М. Савин «...Пишу тебе в Пензу»	
10.	О.М. Савин «...Написал «Историю пугачевщины»...»	
11.	М.Ю. Лермонтов и Тарханы.	Читать выразительно наизусть лирические произведения, выявлять художественные средства создания образов
12.	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива»	
13.	М.Ю. Лермонтов «Прекрасны вы, поля земли родной», «Вечер после дождя».	
14.	Поэма «Черкесы»	
15.	Р.Поэма «Черкесы». Выразительное чтение наизусть.	
16.	С.А. Андреев – Кривич. Отрывки из книги «Тарханская пора»	Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.
17.	С.А. Андреев – Кривич. Отрывки из книги «Тарханская пора»	
18.	Р. Конкурс рассказов «Легенды о Лермонтове, живущие в Тарханах»	
19.	И.Л. Андроников «Земляк Лермонтова»	
20.	И.Л. Андроников «Земляк Лермонтова»	
21.	Н.С. Лесков и Пензенский край. «Мелочи архиерейской жизни»	Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение
22.	Ф.В. Гладков «Повесть о детстве»	

23.	Ф.В. Гладков «Повесть о детстве»	анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.
24.	Ф.В. Гладков «Повесть о детстве»	
25.	Ф.В. Гладков «Повесть о детстве»	
26.	Ф.В. Гладков «Повесть о детстве»	
27.	Ф.В. Гладков «Повесть о детстве»	
28.	Стихи Пензенских поэтов о природе родного края. Стихи М.Смирновой и Д.Злобиной	Читать выразительно наизусть лирические произведения, выявлять художественные средства создания образов, умение написания сочинения
29.	Стихи Ф.Ракушина и О.Савина	
30.	Стихи А.Сазонова и Н. Почивалина.	
31.	Р. Мини- сочинение « С чего начинается родина?»	
32.	Внеклассное чтение. Стихи местных авторов о Нижнем Ломове в районной газете «Маяк», «Любимая газета».	
33.	В.Канин « На тропе Батыевой»	
34.	Заключительный урок (1 час) « Наши поэты »	

7 класс

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Основные виды деятельности
1.	Вводный урок	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному
2.	Пословицы и поговорки Пензенского края. Игры, обычаи.	Различать произведения обрядового фольклора; различать пословицы и поговорки, использовать пословицы, поговорки, загадки в устных и письменных высказываниях.
3.	Г. Р. Державин на Пензенской земле.	Знакомство с лирическим жанром – одой, её основными особенностями
4.	И. И. Лажечников. « Ледяной дом».	Понимание ключевых

5-6.	Картины нравов далёкой эпохи в романе.	<p>проблем изученных произведений, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев.</p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p>	
7	Н. М. Загоскин. «Юрий Милославский, или русский в 1612 году».		
8.	Обзор жизни и творчества писателя.		
9	Смутное время в изображении писателя		
10.	Сопоставление героев из разных слоёв общества.		
11.	Понятие о жанре исторического романа.		
12.	М. Ю. Лермонтов. Тарханы и тарханские впечатления в произведениях Лермонтова		<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев.</p> <p>Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p>
13.	« Умиравший гладиатор», « Два брата», «Люди и страсти».		
14.	«Песня про купца Калашникова».		
15	М. Е. Салтыков – Щедрин и Пензенский край.		
16.-17	М. Е. Салтыков- Щедрин. « Старый кот на покое».		<p>Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог.</p>
18.	Р./Р.Подготовка к сочинению в стиле Салтыкова- Щедрина.		
19.	Р./Р. Сочинение о родном крае в стиле Салтыкова- Щедрина.		
20	Анализ сочинения.		
21-22.	Л. Н. Толстой на Пензенской земле	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать литературное произведение: понимать и</p>	
23	Заочная экскурсия в музей – заповедник « Ясная Поляна».		
24	М. Горький в Пензе.		
25-26	В. В. Маяковский в Пензе.		

27	Татарский поэт Адель Кутуй.	формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.
28-29-30	Адель Кутуй « Неотправленные письма»	
31-32	Стихи Пензенских поэтов о войне. А. Сазонов, Н. Катков и др.	
33	Наш земляк К. С. Бадигин. Творческий портрет писателя.	
34	Итоговый урок.	