ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом приказом по

МБОУ СОШ №2 МБОУ СОШ №2

г.НижнийЛомов г.НижнийЛомов

от 28 августа 2021 г. от 31 августа 2021 №211 - ОД

Согласовано

Заместитель директора

по воспитательной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Я.Н.Бессонова

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**«Школа юного телеведущего»**

**(социальное направление)**

**срок реализации - 1 год**

**9 класс**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2 г.Нижний Ломов

34 часа, 1 час в неделю

Разработал:

Наумова Т.В.,

руководитель студии

школьного телевидения

г.Нижний Ломов, 2021 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Реализация данной программы рассчитана на учащихся 9-11 классов; занятия 1 раз в неделю. Количество часов в год – 34 часа.

**Цель программы.**

создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру тележурналистики.

**Содержание программы предполагает решение следующих задач:**

* дать основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности;
* научить оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
* содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария;
* совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;
* *развивающих:*

1. развивать творческие способности личности;
2. расширять общий кругозор;

* *воспитательных:*

1. воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики;

2. учить организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Структура программы. Предполагаемый результат.**

**Формирование универсальных учебных действий**

**Личностные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совер-шенствованию собственной речи;
* оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
* объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
* проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
* осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
* *адекватной оценки себя и других;*
* *способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;*
* *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* целеполаганию;
* планировать пути достижения целей;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *самостоятельно ставить учебные цели и задачи;*
* *построению жизненных планов во временной перспективе;*
* *при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
* *выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;*
* *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*
* *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;*
* *осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.*

**Познавательные****универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
* *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;*
* *организовывать исследование с целью проверки гипотезы;*
* *делать умозаключения и выводы на основе аргументации.*

**Коммуникативные****универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
* *брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);*
* *вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;*
* *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;*
* *устраивать эффективные групповые обсуждения;*
* *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.*

**Формирование ИКТ- компетентности обучающихся**

Обучающийся научится:

* правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
* соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
* выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
* проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
* проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
* осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
* использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
* формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
* избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
* соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
* использовать различные приёмы поиска информации;
* проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;*
* *различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;*
* *создавать презентации, видеоролики;*
* *использовать музыкальные и графические редакторы.*

**Основы проектной деятельности**

Обучающийся научится:

* планировать и выполнять исследование,
* выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
* ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
* отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
* использовать разнообразные методы получения информации;
* осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

**Формы организации.**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по данному курсу -практическое занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формыкак:

* лекции;
* практические занятия
* экскурсии
* опыты, наблюдения
* исследовательская и проектная деятельность
* презентации, конкурсы
* самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются две части:

* теоретическая;
* практическая.

**Содержание программы внеурочной деятельности «Школа юного телеведущего»**

**1. Вводное занятие**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

**2. Телевидение в системе СМИ**

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

**3. Журналистские профессии на телевидении**

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обоз-реватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

**4. Основы видеомонтажа**

Программы для производства и обработки видеоматериалов: VegasPro, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в VegasPro.

*Практическое задание:* создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

**5. Основы операторского мастерства**

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокаме-рой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

*Практическое задание:* работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

**6. Основы тележурналистики**

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

*Практическое задание:* создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

**7. Создание и защита творческих проектов**

*Практическое задание:* создание и защита групповых творческих проектов.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел/ тема | | Количество часов | | | План | Факт |
| всего | теория | практика |
| **Раздел 1. Введение (1час)** | | | | |  |  |
| 1.1. | Вводное занятие. | 1 |  | 1 | 08.09 |  |
|  | | **1** |  | **1** |  |  |
| **Раздел 2. Телевидение в системе СМИ (1 час)** | | | | |  |  |
| 2.1. | Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения. История и тенденции. | 1 | 1 |  | 15.09 |  |
|  | | **1** | **1** |  |  |  |
| **Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении (1 час)** | | | | |  |  |
| 3.1. | Журналистские профессии на телевидении. | 1 | 1 |  | 22.09 |  |
|  | | **1** | **1** |  |  |  |
| **Раздел 4. Основы видеомонтажа(7 часов)** | | | | |  |  |
| 4.1. | Программы для производства и обработки видео-материалов. | 1 |  | 1 | 29.09 |  |
| 4.2. | Основы монтажа в VegasPro. | 1 | 1 |  | 06.10 |  |
| 4.3. | Использование в фильме статичных картинок. Текст. | 1 |  | 1 | 13.10 |  |
| 4.4. | Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. | 1 |  | 1 | 20.10 |  |
| 4.5. | Использование плавных переходов между кадрами. | 1 |  | 1 | 27.10 |  |
| 4.6. | Добавление комментариев и музыки в фильм. | 1 |  | 1 | 10.11 |  |
| 4.7. | Презентация творческих проектов. Рефлексия. | 1 |  | 1 | 17.11 |  |
|  | | **7** | **1** | **6** |  |  |
| **Раздел 5. Основы операторского мастерства (5 часов)** | | | | |  |  |
| 5.1. | Устройство видеокамеры. Основные правила видеосъемки. | 1 | 1 |  | 24.11 |  |
| 5.2. | Композиция кадра. Человек в кадре. | 1 |  | 1 | 01.12 |  |
| 5.3. | Внутрикадровый монтаж. | 1 |  | 1 | 08.12 |  |
| 5.4. | Съёмка телесюжета. | 1 |  | 1 | 15.12 |  |
| 5.5. | Презентация творческих проектов. Рефлексия. | 1 |  | 1 | 22.12 |  |
|  | | **5** | **1** | **4** |  |  |
| **Раздел 6. Основы тележурналистики (16 часов)** | | | | |  |  |
| 6.1. | Основные жанры тележурналистики. | 1 | 1 |  | 29.12 |  |
| 6.2. | Интервью. | 1 | 1 |  | 12.01 |  |
| 6.3. | Комментарий и обозрение. | 1 |  | 1 | 19.01 |  |
| 6.4. | Очерк. | 1 |  | 1 | 26.01 |  |
| 6.5. | Эссе. Зарисовка. | 1 |  | 1 | 02.02 |  |
| 6.6. | Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. | 1 | 1 |  | 09.02 |  |
| 6.7. | Текст. Основные принципы подготовки текста. | 1 | 1 |  | 16.02 |  |
| 6.8. | Структура и композиция телерепортажа. | 1 |  | 1 | 02.03 |  |
| 6.9. | Закадровый текст. | 1 |  | 1 | 09.03 |  |
| 6.10. | Stand-up и синхрон в репортаже. | 1 |  | 1 | 16.03 |  |
| 6.11. | Имидж ведущего. Внешний облик. | 1 |  | 1 | 23.03 |  |
| 6.12. | Невербальные средства общения. | 1 |  | 1 | 06.04 |  |
| 6.13. | Орфоэпические нормы современного русского языка. | 1 |  | 1 | 13.04 |  |
| 6.14. | Речь и дыхание. Артикуляция | 1 |  | 1 | 20.04 |  |
| 6.15. | Дикция. | 1 |  | 1 | 27.04 |  |
| 6.16. | Основы режиссуры репортажных жанров. Основ-ные принципы верстки информационной (новост-ной) программы. | 1 |  | 1 | 04.05 |  |
|  | | **16** | **4** | **12** |  |  |
| **Раздел 7. Создание и защита телепроектов (3 часа)** | | | | |  |  |
| 7.1. | Работа над творческими проектами. | 2 |  | 2 | 11.05  18.05 |  |
| 7.2. | Фестиваль творческих идей. | 1 |  | 1 | 25.05 |  |
|  | | **3** |  | **3** |  |  |
| **итого** | | **34** | **8** | **26** |  |  |