ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом приказом по

МБОУ СОШ №2 МБОУ СОШ №2

г. Нижний Ломов г. Нижний Ломов

от 29 августа 2016г от 31 августа 2016г №169- ОД

протокол №1

Согласовано

на заседании районного

методического объединения

учителей русского языка и литературы

от 31 августа 2016г

протокол №1

 **Программа**

**учебного предмета «Литературное краеведение»**

основного общего образования

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы №2 г. Нижний Ломов

(Федеральный государственный образовательный стандарт

 основного общего образования)

г. Нижний Ломов, 2016

Рабочая программа по литературному краеведению МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов составлена на основе образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (с последующими изменениями)), с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования ( одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного краеведения, которые определены стандартом.

Рабочая программа содержит:

1. планируемые результаты освоения предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часов из них:

5 класс - 34 часа;

6 класс - 34 часа;

 7 класс – 34 часов

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное краеведение».**

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литературное краеведение», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Пензенскому краю, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов, населяющих Пензенский край

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литературное краеведение» в основной школе проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв.;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

1. **Содержание учебного предмета**

Л**итературное краеведение в 5 классе**

Всего 34 часа, в неделю 1 час

**Вводный урок. Родной край как источник творчества, понятие о «крае» в литературном краеведении. Современное состояние литературного краеведения Пензенского региона (1час).** Литературное краеведение как составная дисциплина и общественное движение. Из истории литературного краеведения.

Соотношение регионального и историко-литературного принципов изучения литературы. Специфика учебного материала и принцип его отбора. Система типов уроков и форм внеклассной работы. Анализ новейших работ по вопросам изучения литературного краеведения. «Пензенский текст» в художественной литературе.

Современное состояние литературного краеведения Пензенского региона.

**Стихотворения поэтов Родного края о Родине (4 часа).** К. Симонов «Родина»,

 В. Тушнова «Вот говорят: Россия…», А. Яшин «В несметном нашем богатстве»,

М. Смирнова «Пройдись по пензенскому краю…», Ф. Ракушин «В декабре светит солнышко редко», Б. Милавин «Я в лес вхожу…».

**Русские народные сказки о Поиме, его сказках и песнях (3 часа).** Сказка «Охотник и колдун», «Иван Зелёный», образы сказителей, добро и зло в сказках, сказки о Поиме и другие народные сказки (общее и различия).

**Мордовские народные сказки (3 часа).** «Юрт-Ава», «Красавица Варана», сопоставление мордовских сказок с русскими народными сказками, особенности мордовских сказок, добро и зло в сказках.

**Литературные сказки (1 час).** А. П. Анисимова «Птица Радость», в чем сходство литературной сказки с народными сказками, традиционные сказочные элементы и образы.

**Стихи и припевки А. П. Анисимовой (2 часа).** «Мчатся поезда», «На берегу реки Вороны», «Что за небо голубое», «Комбайн косит и молотит». Природа Родного края в стихах А. П. Анисимовой, отношение к труду и жизни в песнях.

**Сказ Мордовской сказительницы Фёклы Игнатьевны Беззубовой (1 час).** «Девушка Май». Образ мордовской девушки в сказе, наряды мордовских женщин и девушек.

**И. А. Крылов (2 часа).** Басни «Ода Уединение», «Свинья под дубом». И. А. Крылов и Пензенский край. Человек и природа в баснях И. А. Крылова, пороки людей, сходство басен и сказок.

**Н. И. Катков (3 часа).** Басня «Река и Океан», «Про Петю». Н. И. Катков и Пензенский край. Участник Великой Отечественной войны, лирик, прозаик, баснописец и сатирик.

**М. Ю. Лермонтов (4 часа). Тарханы и тарханские впечатления в произведениях Лермонтова.** Сказка «Ашик-Кериб». Действующие лица сказки, сходства и различия с другими сказками.

**Поэты о Родном крае (3 часа).** В. К. Звягинцева, известная поэтесса и переводчица. В. К. Звягинцева и Пензенская земля. «Поездная», «Калитка».

 **Урок-проект (5 часов). Литературные места Пензенской области.** Наровчат, Тарханы. Литературные места г. Пенза

**Литературное краеведение (6 класс)**

Всего – 34 часа

 **Литературное наследие Пензенского края (1 час)**

 **Легенды и предания народов Поволжья (3 часа)**

 Почему Сура так называется. О реке Айва. Мокшанская княгиня Нарчатка. Большая сосна.

 **П. А**. **Вяземский и Пензенский край (3 часа)**

Саловка. Зимние карикатуры. « Степь», « Первый снег». Вяземский и Пушкин.

**О. М. Савин (3 часа)**

 « Пишу тебе в Пензу…». Отрывки из книги. Гипотезы о возможности пребывания Пушкина в Пензе.

 **М.Ю. Лермонтов (5 часов)**

 Стихи о природе. Пензенская природа в лирике поэта.

 Поэма « Черкесы». Заочная экскурсия в Тарханы.

 **С. А. Андреев – Кривич (3 часа)**

 Главы из книги «Тарханская пора».

 **И.Л. Андроников(2 часа)**

«Земляк Лермонтова» - рассказ из сборника рассказов « Рассказы литературоведа».

 **Н.С. Лесков (1час)**

 Н.С. Лесков и Пензенский край. Из « Мелочей архиерейской жизни».

**Ф. В. Гладков(6 часов)**

 « Повесть о детстве. Прошлое Пензенского края в повести.

 **Стихи пензенских поэтов о родном крае (4 часа)**

А. Сазонов, Д-Злобина, О. Савин, Ф. Ракушин, М. П. Смирнова, В. Застрожный. «Пройдись по Пензенскому краю», « Женские Слезы», « Я родилась не горожанкой», «Уза»

**В. Канин (2 часа)**

 «На тропе Батыевой». Главы из исторической повести.

 **Внеклассное чтение. (1 час)**

 Стихи местных авторов о Нижнем Ломове в районной газете «Маяк», «Любимая газета».

 **Заключительный урок (1 час)**

 « Наши поэты ». Итоговое повторение пройденного.

 **Литературное краеведение 7 класс**

Всего -34 часа

 **Вводный урок. Родной край как источник творчества, понятие о «крае» в литературном краеведении. Современное состояние литературного краеведения Пензенского региона (1час).** Литературное краеведение как составная дисциплина и общественное движение. Из истории литературного краеведения.

Соотношение регионального и историко-литературного принципов изучения литературы. Специфика учебного материала и принцип его отбора. Система типов уроков и форм внеклассной работы. Анализ новейших работ по вопросам изучения литературного краеведения. «Пензенский текст» в художественной литературе.

Современное состояние литературного краеведения Пензенского региона.

 **Пословицы и поговорки Пензенского края (2часа).**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки), собранные А.П. Анисимовой. Быт, обряды, обычаи, игры народов Пензенского края.

 **Г.Р. Державин на Пензенской земле(1час).** Социально-культурная деятельность, типографское дело. Поэзия пензенского периода творчества: «На смерть графини Румянцевой», «Осень в селе Зубриловке», «Желание зимы» и другие. Тематическое разнообразие. Роль поэта в совершенствовании поэтики классицизма. Философичность, метафоричность художественного мышления поэта.

 **Н.И. Лажечников (3 часа).** «Ледяной дом». Картина нравов далёкой эпохи в романе. Н.И.Лажечников и Пензенский край.

 **Н. М. Загоскин. « Юрий Милославский, или русские в 1612 году» (5 часов).** Обзор жизни и творчества писателя. « Смутное время» в изображении Пушкина и Загоскина. Сопоставление героев из разных слоёв общества .Порыв к свободе, защита Отечества. Понятие о жанре исторического романа.

 **М.Ю. Лермонтов (4 часа).**

Тарханы и тарханские впечатления в произведениях Лермонтова. « Умирающий гладиатор», « Два брата», « Песня про купца Калашникова» и др.

**М.Е.Салтыков-Щедрин и Пензенский край (3 часа).** Пензенские страницы жизни и творчества сатирика. Отражение фактов пензенской действительности в произведениях сатирика.

 **Л. Н. Толстой на Пензенской земле.(3 часа).**

 **Максим Горький в Пензе.(1 час).**

 **В. Маяковский выступает в Пензе.(2 часа).**

**Наш земляк – татарский поэт Адель Кутуй. (4 часа).** Поэт, воин, патриот. Переводы Маяковского и других русских поэтов. Повесть « Неотправленные письма».

 **Стихи Пензенских поэтов о Великой Отечественной войне**. ( **А. Сазонова, Н.И.Каткова, О.М.Савина и др.).(1 час).**

 **Наш земляк. Полярный капитан, Герой Советского Союза К. Бадигин.(1 час).**

Творческий портрет писателя. Чтение и обсуждение одного из романов (по выбору);

«Кольцо великого магистра», « На затонувшем корабле», « Секрет государственной важности» и др.

 **Уроки по развитию речи(4 часа).**

**3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | **Основные виды деятельности** |
| 1. | Литературное краеведение как учебный предмет. Знакомство с учебником «Слово о родной земле». | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. |
| 2. | С чего начинается Родина? К.Симонов. «Родина» | Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка. Написание сочинений на темы , связанные с тематикой изученных произведений |
| 3. | Выразительное чтение наизусть стихотворения К.Симонова «Родина» |
| 4. | Р/Р. Сочинение «С чего начинается Родина...» |
| 5-6. | Стихотворения поэтов Пензенского края о родине. |
| 7. | Р/Р. Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов нашего края о родине. |
| 8. | Русские народные сказки о Поиме,его сказках и песнях | Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказокВыявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов. Нравственная оценка героев сказок. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Сочинение собственных сказок  |
| 9. | Сказка «Охотник и колдун». |
| 10. | Сказка «Иван зеленый». |
| 11. | Мордовские народные сказки. «Юрт-ава». |
| 12. | Сказка «Красавица Варана». |
| 13. | Урок-проект по сказкам. |
| 14-15. | Литературные сказки. А.П.Анисимова. «Птица Радость» |
| 16. | Стихи и припевки А.П.Анисимовой. | Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной |
| 17. | Р/Р. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.П.Анисимовой. |
| 18. | Сказ мордовской сказительницы Ф.И.Беззубовой. |
| 19. | И.А.Крылов «Ода уединения»,басни. | Умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, Воспринимать текст литературного произведения, находить в тексте незнакомые слова и определять их значение, формулировать вопросы по тексту; знакомство с жанровыми особенностями «басни». |
| 20. | Р/Р. Выразительное чтение наизусть басни «Свинья под дубом». |
| 21. | Н.И.Катков. «Река и океан», «Басня про Петю». |
| 22. | Выразительное чтение наизусть басен Н.И.Каткова. |
| 23. | Урок-проект по басням. |
| 24. | М.Ю.Лермонтов. «Тарханы в жизни Лермонтова». Заочная экскурсия. | Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалогумение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. |
| 25. | С.А.Андреев-Кривич. «Тарханская пора». |
| 26-27 | М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб». |
| 28. | Поэты о родном крае. В.К.Звягинцева. «Поездная...», «Калитка». | Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассниковПонимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать , понимать и формулировать тему, идею |
| 29. | В.Д.Агапов. «В Чаадаевке», «В селе Абашеве...». |
| 30. | Р/Р.Выразительное чтение наизусть стихотворений. |
| 31-32. | Урок-проект. «Литературные места Пензенской области». Наровчат. | Участие в подготовкезаочной экскурсии. Словесное рисование, иллюстрирование легенд.Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова в его эстетической функции роли изобразительно- выразительных языковыхсредств в создании художественных образов литературных произведений. |
| 33-34 | Урок-проект. «Литературные места Пензенской области». |

6 класс

(34 часа, 1 час в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности** |
|
| 1. | Литературное наследие Пензенского края. | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному |
| 2. | Мифы народов Поволжья.« Почему Сура так называется»,« О реке Айва» | Выразительное чтение мифов (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Умение составлять мифы |
| 3. | « Мокшанская княгиня Нарчатка», « Большая сосна» |
| 4. | Р. Сочинение « Почему … так называется» |
| 5. | П.А. Вяземский и Пензенский край. «Саловка» | Читать выразительно наизусть лирические произведения, выявлять художественные средства создания образов |
| 6. | П.А. Вяземский « Зимние карикатуры» |
| 7. | Р. Выразительное чтение наизусть стихотворений П.А. Вяземского. |
| 8. | О.М. Савин – выдающийся краевед, поэт, историк. Знакомство с творчеством. | Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог. |
| 9. | О.М. Савин « …Пишу тебе в Пензу» |
| 10. | О.М. Савин «…Написал «Историю пугачевщины»…» |
| 11. | М.Ю. Лермонтов и Тарханы. | Читать выразительно наизусть лирические произведения, выявлять художественные средства создания образов |
| 12 | М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива» |
| 13. | М.Ю. Лермонтов «Прекрасны вы, поля земли родной», « Вечер после дождя». |
| 14. | Поэма «Черкесы» |
| 15. | Р.Поэма «Черкесы». Выразительное чтение наизусть. |
| 16. | С.А. Андреев – Кривич. Отрывки из книги «Тарханская пора» | Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог. |
| 17. | С.А. Андреев – Кривич. Отрывки из книги «Тарханская пора» |
| 18. | Р. Конкурс рассказов «Легенды о Лермонтове, живущие в Тарханах» |
| 19. | И.Л. Андроников «Земляк Лермонтова» |
| 20. | И.Л. Андроников «Земляк Лермонтова» |
| 21. | Н.С. Лесков и Пензенский край. «Мелочи архиерейской жизни» | Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог. |
| 22. | Ф.В. Гладков «Повесть о детстве» |
| 23. | Ф.В. Гладков «Повесть о детстве» |
| 24. | Ф.В. Гладков «Повесть о детстве» |
| 25. | Ф.В. Гладков «Повесть о детстве» |
| 26. | Ф.В. Гладков «Повесть о детстве» |
| 27. | Ф.В. Гладков «Повесть о детстве» |
| 28. | Стихи Пензенских поэтов о природе родного края. Стихи М.Смирновой и Д.Злобиной | Читать выразительно наизусть лирические произведения, выявлять художественные средства создания образов, умение написания сочинения |
| 29. | Стихи Ф.Ракушина и О.Савина |
| 30. | Стихи А.Сазонова и Н. Почивалина. |
| 31. | Р. Мини- сочинение « С чего начинается родина?» |
| 32. | Внеклассное чтение. Стихи местных авторов о Нижнем Ломове в районной газете «Маяк», «Любимая газета». |
| 33. | В.Канин « На тропе Батыевой» |
| 34. |  Заключительный урок (1 час) « Наши поэты » |

 7 класс

(всего 34 часов, 1 час в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ТЕМА УРОКА** | **Основные виды деятельности** |
|
| 1. | Вводный урок | Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному |
| 2. | Пословицы и поговорки Пензенского края. Игры, обычаи. | Различать произведения обрядового фольклора; различать пословицы и поговорки, использовать пословицы, поговорки, загадки в устных и письменных высказываниях. |
| 3. | Г. Р. Державин на Пензенской земле. | Знакомство с лирическим жанром – одой, её основными особенностями |
| 4. | И. И. Лажечников. « Ледяной дом». | Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог. |
| 5-6. | Картины нравов далёкой эпохи в романе. |
| 7 | Н. М. Загоскин. «Юрий Милославский, или русский в 1612 году». |
| 8. | Обзор жизни и творчества писателя. |
| 9 | Смутное время в изображении писателя |
| 10. | Сопоставление героев из разных слоёв общества. |
| 11. | Понятие о жанре исторического романа. |
| 12. | М. Ю. Лермонтов. Тарханы и тарханские впечатления в произведениях Лермонтова | Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог. |
| 13. | « Умирающий гладиатор», « Два брата», «Люди и страсти». |
| 14. | «Песня про купца Калашникова». |
| 15 | М. Е. Салтыков – Щедрин и Пензенский край. | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. |
| 16.-17 | М. Е. Салтыков- Щедрин. « Старый кот на покое». |
| 18. | Р./Р.Подготовка к сочинению в стиле Салтыкова- Щедрина. |
| 19. | Р./Р. Сочинение о родном крае в стиле Салтыкова- Щедрина. |
| 20 | Анализ сочинения. |
| 21-22. | Л. Н. Толстой на Пензенской земле | Понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог. |
| 23 | Заочная экскурсия в музей – заповедник « Ясная Поляна». |
| 24 | М. Горький в Пензе. |
| 25-26 | В. В. Маяковский в Пензе. |
| 27 | Татарский поэт Адель Кутуй. |
| 28-29-30 | Адель Кутуй « Неотправленные письма» |
| 31-32 | Стихи Пензенских поэтов о войне. А. Сазонов, Н. Катков и др. |
| 33 | Наш земляк К. С. Бадигин. Творческий портрет писателя. |
| 34 |  Итоговый урок. |