ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом приказом по

МБОУ СОШ №2 МБОУ СОШ №2

г. Нижний Ломов г. Нижний Ломов

от 30 августа 2012г от 1 сентября 2012г №79

протокол №1

Согласовано

на заседании районного

методического объединения

учителей изобразительного искусства

от 29 августа 2012г

протокол №1

**Программа**

**основного общего образования**

**по** искусству

Муниципального бюджетного образовательного учреждения

средней общеобразовательной школы №2 г. Нижний Ломов

(базовый уровень)

г. Нижний Ломов, 2012

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Программа по искусству для МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов составлена на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и музыкальному искусству.

Программа дает распределение учебных часов на изучение тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяют минимальный набор видов художественно-творческой деятельности обучающихся и видов музыкально-творческой деятельности обучающихся.

Программа предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса, логически развивает идеи образовательной области «Искусство» в 8-9 классах, способствует формированию опыта художественно-творческой деятельности и музыкально-творческой деятельности, способности к эстетическому освоению мира в процессе приобщения к общечеловеческим ценностям, запечатленным в произведениях изобразительного искусства и в музыкальных произведениях, воспитанию эмоционально-нравственного отношения к миру и осознания себя в этом мире.

**Программа выполняет две основные функции:**

***Информационно-методическая* функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.**

***Организационно-планирующая* функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.**

**Структура документа**

Программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса; требования к уровню подготовки выпускников.

**Общая характеристика предмета**

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у обучающихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой и музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры, произведениям русской и зарубежной музыкальной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного и музыкального искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности и музыкально-художественной деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание раздела программы по изобразительному искусству направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей обучающихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. В образовательной программе выделяются такие закономерности изобразительных (пластических) искусств, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации и которые могут стать основой тематизма рабочих программ. Обучение изобразительному искусству в школе не должно сводиться к технократической, узко технологической стороне. Постижение основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.

Отечественная и зарубежная музыка раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как общий способ мышления, познания действительности и творческой деятельности. В образовательной программе выделяются такие закономерности музыкального искусства, которые могут стать основой тематизма рабочих программ. Во избежание излишней детализации и расчлененности явлений музыки и жизни темы должны формулироваться так, чтобы удержать целостность восприятия музыкального искусства. Это даст возможность не потерять ценностные ориентиры и избежать тем самым чрезмерного технологизма в преподавании музыки.

Содержание обучения в программе дано крупными блоками. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса искусство, различными средствами распределять учебный материал и время для его изучения как внутри одного класса, так и между классами.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками литературы, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

**Цели художественного образования:**

* **развитие** художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
* **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Цели и задачи музыкального образования:**

**формирование** музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

**развитие** музыкально-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально- эстетического восприятия действительности; к музыке и жизни;

**воспитание** слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;

**освоение знаний** музыки и о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;

**овладение умениями и навыками** самостоятельной музыкально-творческой деятельности (хоровое и сольное пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах, импровизация);

**формирование** устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.

**Место предмета в учебном плане МБОУ СОШ № 2 г. Нижний Ломов**

Учебный план Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы г. Нижний Ломов отводит 70 часов для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования в 8-9 классах, которое представлено двумя разделами: «Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство» по 35 часов в 8 и 9 классах.

Образовательная программа «Искусство» рассчитана на 70 учебных часов.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В этом направлении приоритетами для:

* «Изобразительного искусства» на этапе основного общего образования являются: **познавательная деятельность** – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности; **информационно-коммуникативная деятельность**: адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации; **рефлексивная деятельность**: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.
* «Музыкального искусства» на этапе основного общего образования являются: **познавательная деятельность** – наблюдение (восприятие), моделирование художественно-творческого процесса др.; определение построения (формы) музыкального произведения, поиск и выделение значимых связей и отношений между частями музыкального целого; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация произведений музыкального искусства по одному или нескольким предложенным основаниям; поиск оригинальных решений и самостоятельное выполнение музыкально-творческих задач, участие в **проектной деятельности**; **информационно-коммуникативная деятельность**: адекватное восприятие музыкальных произведений и воспроизведение его содержания в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, полилоге; выбор и использование выразительных средств музыкального языка; использование различных источников информации; **рефлексивная деятельность**: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих музыкальных интересов и возможностей; владение умениями и навыками совместной музыкальной деятельности и ее оценивание с точки зрения эстетических ценностей.

Занятия искусством способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, умению использовать язык различных видов искусства при восприятии музыкальных и художественных произведений и в самостоятельной творческой деятельности; самоопределению в видах и формах музыкального и художественного творчества, воспитывают «родственное внимание» к миру, чувство сопереживания к другому человеку.

**Результаты обучения**

Результаты изучения курса «Искусство» приведены в разделе ***«Требования к уровню подготовки выпускников»***, который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного подходов; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в художественном и в звучащем пространствах, значимыми для сохранения и развития музыкальной и художественной культуры.

Рубрика ***«Знать/понимать»*** включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Рубрика ***«Уметь»*** включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспринимать и оценивать, воспроизводить, различать, распознавать и описывать, выявлять, сравнивать, определять, проводить самостоятельный поиск необходимой информации и т.д.

В рубрике ***«Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»*** представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение жизненных задач.

В результате обучения изобразительному искусству в основной школе обучающиеся получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, выдающихся представителях русского и зарубежного искусства и их основных произведениях; наиболее крупных художественных музеях России и мира; овладевают основами изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); применяют художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования в своем творчестве; определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства; ориентируются в основных явлениях русского и мирового искусства, узнают изученные произведения; объясняют роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывании суждений о них; используют различные художественные материалы в своем творчестве (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы); пользуются средствами художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

К концу обучения в основной школе обучающиеся овладевают способами музыкальной деятельности в индивидуальных и коллективных формах работы (пение, слушание, игра на элементарных музыкальных инструментах, танцевально-пластическое движение, импровизация), умениями интонационно-образно воспринимать содержание музыкального произведения, определять его жанровую и стилевую принадлежность и основные средства выразительности, различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; проявляют определенный уровень эрудиции, знают основные жанры народной и профессиональной музыки, основные произведения крупнейших русских и зарубежных композиторов и высказывают собственные суждения о музыкальных явлениях.

**Основное содержание (70 часов)**

**Изобразительное искусство VIII–IX классы** **(35 часов)**

**Синтез искусств (4 часа)**

Общность жизненных истоков, художественных идей, образного строя произведений различных видов искусств. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Общие выразительные средства визуальных искусств: тон, цвет, объем. Общность испецифика восприятия художественного образа в разных видах искусства.

**Синтез искусств в архитектуре (12 часов)**

Виды архитектуры. Эстетическое содержание и выражение общественных идей в художественных образах архитектуры. Выразительные средства архитектуры (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов, фактура и цвет материалов). Бионика.

Стили в архитектуре (античность, готика, барокко, классицизм).

Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре. Композиция в дизайне (в объеме и на плоскости).

**Опыт творческой деятельности.** Зарисовки элементов архитектуры. **Выполнение эскизов архитектурных композиций***.* Создание художественно-декоративных проектов, объединенных единой стилистикой.

**Синтез искусств в театре (4 часа)**

Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Сценография. Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф. Федоровский и др.).

Опыт творческой деятельности. Создание эскиза и макета оформления сцены. Эскизы костюмов.

**Изображение в полиграфии (6 часов)**

Множественность, массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Образ – символ – знак. Стилевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги (Г.Доре, И.Я. Билибин, В.В. Лебедев, В.А. Фаворский, Т.А. Маврина и др.).

Опыт творческой деятельности. Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений.

**Изображение в фотографии (3 часа)**

Изображение в фотографии и изобразительном искусстве. Особенности художественной фотографии. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Художественного образа в фотоискусстве. Фотохудожники (мастера российской, английской, польской, чешской и американской школы и др.).

Опыт творческой деятельности. Создание художественной фотографии, фотоколлажа.

**Синтетическая природа экранных искусств (4 часа)**

Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Средства эмоциональной выразительности в фильме (композиция, ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Фрагменты фильмов (по выбору). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, Г.М. Козинцев, А.А. Тарковский и др.).

Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Опыт творческой деятельности. Создание мультфильма, видеофильма, раскадровки по теме.. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому.

**Изображение на компьютере (2 часа)**

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Опыт творческой деятельности. Проектирование сайта.

**Музыкальное искусство VIII-IX классы (35 часов)**

**Традиции и новаторство в музыкальном искусстве (10 часов)**

Общее и различное в народной и профессиональной музыке, в том числе духовной и светской. Основные направления современной музыкальной культуры. «Вечные темы» в искусстве.

Духовная музыка в отечественной музыкальной культуре и ее характерные особенности. Древние песнопения и композиторские сочинения (по выбору, например, известные сочинения Д.С. Бортнянского, А.Д. Кастальского, П.Г. Чеснокова). Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.

Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки в различные исторические эпохи и на современном этапе развития общества.

Джаз: истоки, особенности языка, развитие, формы бытования. Блюз, спиричуэл. Симфоджаз.

Молодежная музыкальная культура: жанры, стили, направления. Поп-музыка, рок-музыка. Вкус и мода.

**Музыка в синтетических видах искусства (10 часов)**

Общность жизненных истоков, художественных идей и направлений, образного строя произведений различных видов искусства. Значение музыки в различных видах театрального искусства. Музыка в спектакле драматического театра, балете, опере (по выбору учителя), в мюзикле (например, рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда», «Кошки» Э.Л. Уэббера, «Юнона и Авось» А. Рыбникова), в кино (музыка Г.В. Свиридова к кинофильму «Метель», Е. Доги к кинофильму «Мой ласковый и нежный зверь»), на телевидении.

Роль музыки в искусстве хореографии. Профессиональное и народное танцевальное творчество. Виды танца в балетном театре (классический, народно-сценический, историко-бытовой танец). Современные направления эстрадного танца.

Поиски нового видения мира и эксперименты с цветом, формой, словом и звуком в XX веке: импрессионизм, экспрессионизм, авангардные течения в музыке, живописи, литературе, театре (по выбору учителя).

Отдельные образцы электронной, конкретной музыки в сопоставлении с другими ее направлениями.

**Опыт музыкально-творческой деятельности (15 часов)**

Самоопределение подростков в видах и формах музыкального творчества.

Сольное, ансамблевое и хоровое пение. Исполнение и театрализация вокально-хоровых произведений. Музицирование на электронных музыкальных инструментах.

Исполнение пластических и танцевальных движений в соответствии с ритмом и мелодикой звучащей музыки, с ее эмоционально-образным содержанием, жанровой спецификой.

Опыт содержательного анализа музыки и оценочных суждений учащимися творчества выдающихся композиторов прошлого и настоящего, а также образцов народного музыкального творчества.

Участие в театрализованных формах школьной музыкально-творческой деятельности: выбор сценических средств выразительности для воплощения образного и эмоционального содержания музыки; сценическое движение и сценическая импровизация под музыку.

Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: участие в организации и проведении фестивалей, праздников, музыкальных конкурсах, лектория, написание рефератов и др.

## Требования к уровню подготовки выпускников.

**В результате изучения искусства ученик должен:**

**Изобразительное искусство**

**знать/понимать**

* основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
* выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* наиболее крупные художественные музеи России и мира;
* значение изобразительного искусства в художественной культуре;

**уметь**

* применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
* анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
* ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности**

**и повседневной жизни** для:

* восприятия и оценки произведений искусства;
* самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

**Музыкальное искусство**

**знать / понимать**

особенности музыкального языка и образности, определяющие специфику музыки как вида искусства;

основные жанры народной и профессиональной музыки;

виды оркестра, отдельные музыкальные инструменты;

имена крупнейших русских и зарубежных композиторов и их основные произведения;

значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

**уметь**

эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальное произведение;

узнавать изученные произведения русских и зарубежных композиторов;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из жанров музыки на основе характерных средств выразительности;

распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

высказывания собственных суждений о музыкальных произведениях;

исполнения народных и современных песен (самостоятельно, в ансамбле и в хоре);

выражения своих впечатлений от прослушанных произведений в пении, в пластическом и танцевальном движениях, цветовом и графическом изображении;

участия в художественной жизни школы (музыкальных вечерах, музыкальной гостиной, концерте для младших школьников и др.).